



Δήλωση του Κώ στα Στρατή, τ. Υφυπουργού Πολιτισμού, για τις ανακοινώσεις της νέας πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού σχετικά με την Ακρόπολη:

Με αργούς ρυθμούς, είναι αλήθεια, το Υπουργείο Πολιτισμού περνά από το μέρος στο όλον. Αφού επί εβδομάδες μας ενημέρωνε τακτικότερα για κάθε εξέλιξη στο θέμα του αναβατορίου ΑμεΑ στην Ακρόπολη (μέχρι και τρία Δελτία Τύπου εντός 24ώρου!), προχτές φρόντισε να δημοσιοποιήσει το αποτέλεσμα ευρείας σύσκεψης συνολικά για τον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης. Κι όλο αυτό μόνο και μόνο για να ανακοινωθεί η διαπίστωση προβλημάτων από τη νέα υπουργό και να γίνει γνωστή η απαίτησή της να υπάρξει σαφής σχεδιασμός για την αντιμετώπισή τους. Εντός «τ.έ.» βεβαίως - βεβαίως. Οποία αποτελεσματικό της στον γαλαξία της νέας κυβέρνησης!

Επιστρέφοντας στον πλανήτη γη, ωστόσο, τα μεν προβλήματα είναι χρόνια, υπήρχαν και προ του 2015 και η υπουργός ασφαλώς όφειλε να τα γνωρίζει, καθώς δεν είναι και τόσο νέα στο Υπουργείο. Η δε αντιμετώπισή τους είχε δρομολογηθεί ήδη από την προηγούμενη πολιτική ηγεσία, είχαν επιλεγεί συγκεκριμένες λύσεις και είχαν γίνει σημαντικά βήματα για την υλοποίησή τους. Τόσο για το πολύπαθο αναβατόριο, όσο και για το δίκτυο ισχυρών ρευμάτων και το σχέδιο ασφάλειας του χώρου. Το ίδιο ισχύει και για δύο ακόμα σημαντικά θέματα τα οποία, όμως, η υπουργός προτίμησε να παραλείψει στην ανακοίνωσή της. Το κρίσιμο ζήτημα του συστήματος αντικεραυνικής προστασίας της Ακρόπολης που εγκαταστάθηκε το 2014 και χρήζει σημαντικών βελτιώσεων, για τις οποίες είχαμε δώσει σαφείς οδηγίες. Αλλά και η αναβάθμιση των εγκαταστάσεων στις εισόδους του χώρου με στόχο τη βέλτιστη υποστήριξη του ηλεκτρονικού εισιτηρίου και την καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών, έργο που ξεκίνησε επί των ημερών μας μετά από έγκριση του ΚΑΣ και θα είχε ήδη ολοκληρωθεί, αν δεν σταματούσε με εντολή της αμέσως μετά τις εκλογές.

Δεν θα περιμέναμε βέβαια από την υπουργό να προχωρήσει σε μια γενναία πράξη αυτοκριτικής για χρόνιες παθογένειες, τις οποίες δεν κατάφερε να αντιμετωπίσει στο παρελθόν, αν και επί πολλά έτη και διαφορετικές κυβερνήσεις γενική γραμματέας του Υπουργείου και προϊσταμένη της Υπηρεσίας Συντηρήσεως Μνημείων Ακρόπολης. Αντιλαμβανόμαστε, ωστόσο, τις αιχμές που κρύβει η ανακοίνωσή της για σημαντικές παραλείψεις, ολιγωρίες και λανθασμένους χειρισμούς υπηρεσιών.

Ούτε μας εκπλήσσει, φυσικά, πως τη στιγμή που επαίρεται για τον πολιτικό πολιτισμό

των τελετών παράδοσης – παραλαβής από τους απερχόμενους και τους νεοδιορισθέντες καλλιτεχνικούς διευθυντές μεγάλων δημόσιων πολιτιστικών οργανισμών, η ίδια δεν έχει τον πολιτικό πολιτισμό να αναγνωρίσει όσα έγιναν επί της δικής μας θητείας για τα συγκεκριμένα ζητήματα της Ακρόπολης. Ενώ, ταυτόχρονα, αποσιωπά τις σημαντικές βελτιώσεις που πετύχαμε ευρύτερα στη λειτουργία του χώρου, με κυριότερη την εγκατάσταση και συνεχή αναβάθμιση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου, που είχαν ως από αποτέλεσμα την εξάλειψη των ουρών στα ταμεία και τη διασφάλιση των δημοσίων εσόδων.

Υποθέτουμε ότι η νέα υπουργός απλά επιδεικνύει την ίδια μικροψυχία που επέδειξαν ο πρωθυπουργός και οι συνάδελφοί της υπουργοί αναφορικά με την ολοκλήρωση της άρσης των capital controls, αποδεικνύοντας έλλειμμα ήθους και υπερπλεόνασμα ύφους. Θέλουμε, ωστόσο, να ελπίζουμε ότι στην πραγματική λειτουργία του Υπουργείου και των υπηρεσιών του θα αξιοποιήσει αυτά που βρήκε έτοιμα από την προηγούμενη πολιτική ηγεσία, κερδίζοντας χρόνο προς όφελος του σημαντικότερου αρχαιολογικού χώρου της χώρας και της βέλτιστης λειτουργίας του. Έστω και αν επιδιώξει επικοινωνιακά να τα ιδιοποιηθεί.

Εξάλλου, η ιδιοποίηση του έργου της προηγούμενης κυβέρνησης σίγουρα αποτελεί καλοδεχούμενη βελτίωση της μικροπολιτικής επικοινωνιακής στρατηγικής που ακολουθεί η νέα υπουργός, αν συγκριθεί με τις συνεχείς προσπάθειές της για συκοφάντηση και απαξίωση του σημαντικού έργου που επιτελέστηκε στο Υπουργείο τα προηγούμενα χρόνια.