



Ο διακεκριμένος σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς, σε αποκλειστική συνέντευξη του στην Εφημερίδα Politika του Βελιγραδίου, αναφέρει ότι, τη νέα του ταινία θα απασχολήσει η Ευρώπη σε σχέση με την Ελλάδα κατά την περίοδο της κρίσης. «Η ελληνική κρίση με έπληξε με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Φυσικά και έχουν ευθύνη οι κυβερνήσεις της δεξιάς και της αριστεράς που επέτρεπαν, επί τριάντα χρόνια, να αυξάνεται ασταμάτητα το χρέος. Ωστόσο, ευθύνη φέρουν και οι ηγέτες της ΕΕ οι οποίοι γνώριζαν τα πάντα και δεν είπαν ποτέ «Στοπ!». [...] Όταν το μπαλόνι παραφούσκωσε το είπαν, αλλά ήταν πλέον αργά. Μόλις, δε, εμφανίστηκε αυτό το νέο κόμμα και η νέα ελληνική κυβέρνηση προσπάθησε να αλλάξει τα πράγματα, η Ευρώπη έπιασε από τον λαιμό τους ηγέτες μας και επέβαλε αυτό που όλοι γνωρίζουμε. Ακόμη και σήμερα έχουν αυτό το ασφυκτικό περιλαίμιο και υποφέρει η πλειοψηφία των Ελλήνων» επισημαίνει ο Κώστας Γαβράς.

Στην ερώτηση αν βρήκε ηθοποιούς για τον ρόλο της Μέρκελ και των εκπροσώπων της τρόικας, ο κ. Γαβράς γελώντας απάντησε: «Ίσως να τους καλέσω να υποδυθούν οι ίδιοι των εαυτό τους. Σε κάθε περίπτωση θα βρω την κατάλληλη ηθοποιό για τον ρόλο της Μέρκελ».

Αναφερόμενος στην ΕΕ τόνισε ότι οι σημερινοί ηγέτες της δεν εκπλήρωσαν τα οράματα των ιδρυτών της. «Εξαιτίας αυτών των πολιτικών έχουμε σήμερα όλο και περισσότερους φτωχούς ανθρώπους, ενώ ο πολιτισμός και η παιδεία αποτελούν ένα πολύ μικρό μέρος της ευρωπαϊκής πολιτικής» υπογράμμισε ο κ. Γαβράς και ως ένδειξη αυτού του κλίματος αναφέρθηκε στην μείωση της χρηματοδότησης του προγράμματος «Erasmus» για του φοιτητές.

Ο Κώστας Γαβράς, στην εφημερίδα Politika, αναφέρθηκε και στην συμπεριφορά του μεγάλου κεφαλαίου απέναντι στα κράτη, χαρακτηρίζοντας ως ιδιόμορφο «ολοκληρωτισμό» το καθεστώς που επικρατεί. «Σήμερα έχουμε έναν διαφορετικό ολοκληρωτισμό, τον οικονομικό. Μεγάλες εταιρίες διοικούν τα κράτη, διότι είναι ισχυρές και οι πολιτικοί δεν παρουσιάζουν αντιστάσεις» επισημαίνει ο κ. Γαβράς. Συμπληρώνει δε, ότι κάτι ανάλογο ισχύει και στον χώρο της κινηματογραφίας όπου το καλωδιακό δίκτυο Netflix προσπαθεί να επιβάλλει μονοπωλιακό καθεστώς και όταν θα το πετύχει θα επιβάλει και τους δικούς του όρους ως προς το περιεχόμενο των ταινιών, προειδοποιεί ο Έλληνας σκηνοθέτης, στη συνέντευξη του στη σερβική εφημερίδα Politika.

ΑΠΕ-ΜΠΕ